

FEDAMC 2021

CAMPEONATO DE ESPAÑA
DE HAPKIDO ONLINE





CAMPEONATO DE ESPAÑA ONLINE 2021

Nuevo Formato de Competición “desde los Dojang,... ONLINE”

Debido a la Pandemia del COVID19, que nos obligó a replantearnos muy seriamente un futuro distinto a lo vivido hasta ese momento, hemos llegado a la conclusión que adaptándonos a la nueva época tecnológica,... al igual que en su día pasamos del TEATRO AL CINE, aunque los puristas aún conservan el amor por el teatro, “englobado en las seis bellas artes originarias es innegable que el Cine ha pulverizado en número de asistentes al Teatro, convirtiéndose el 7º Arte en un avance exponencial de algo similar.

“En esa misma línea FEDAMC ha desarrollado un moderno sistema de COMPETICIÓN VIRTUAL ONLINE, en el que todos los amantes del HAPKIDO, pueden optar a PARTICIPAR EN CAMPEONATOS, SIN DESPLAZARSE DE SUS DOJANGS”.

Ello, nos proporciona un sinfín de ventajas... ahorro en desplazamientos, hoteles, dietas, nervios del competidor ante el público, lo que estamos seguros, repercutirá en una mayor participación, ya que se realiza en su lugar habitual de entreno con sus compañeros y su Maestro, lo que hará que participemos más en estos eventos.

Sin más preámbulos pasamos a una exposición, abierta en esta primera etapa, a cambios “mejoras” que los distintos Maestros puedan aportar.

Antonio Castro Valle.



NORMATIVA PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA ON LINE DE HAPKIDO DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ARTES MARCIALES COREANAS Y D.A.

1. PROMUEVE

La Escuela Nacional de Hapkido de la Federación Española de Artes Marciales Coreanas y Disciplinas Asociadas, convoca un Campeonato ONLINE de Hapkido, tanto modalidad de Parejas como en la modalidad de Equipos, en función a la categoría en que esté inscrito cada participante.

2. REQUISITOS

Licencia federativa en vigor, Inscripción cumplimentada y videos enviados en tiempo y forma, más la autorización paterna.

3. DÍA DE LA COMPETICIÓN

Sábado, 26 de junio de 2021 (Sujeto a cambios en base al número de participantes).

4. LUGAR DE PARTICIPACIÓN

Online mediante grabación de video.

5. TASA DE PARTICIPACIÓN

10 euros, 5 € destinados como ayuda al Club y los 5 € restantes, destinados a soportar gastos de medallas, elaboración de diplomas de participación y de medallistas, envíos de medallas, diplomas de medallistas, diplomas de participación, etc...

6. DOCUMENTACIÓN

Se remitirá a la FEDAMC Y A LA COORDINADORA DE COMPETICIÓN por email:

fedamc.secretariado@gmail.com

Inscripción:

- ✓ Antes del día: lunes 19 de junio del 2021 (**Importantísimo respetar el plazo de inscripción a fin de poder clasificar los vídeos por categorías etc.)**
- ✓ Documento de inscripción de participantes debidamente relleno.
- ✓ Fotocopia del justificante de ingreso bancario.
- ✓ Autorización paterna (en caso de menores de edad).



7. SISTEMA DE PARTICIPACIÓN

El sistema de competición consta de una forma de competición, TÉCNICAS Y EHXIBICIÓN de coreografías de combate y técnicas de hapkido.

Hay dos modalidades, una por parejas y otras por equipos, compuestos por un mínimo de 3 competidores y un máximo de 7. Tanto las parejas como los equipos podrán estar compuestos por participantes de distinto sexo.

Se realizarán trabajos de coreografía de combates siempre simulados con técnicas propias del hapkido, valorándose su técnica, destreza, espectacularidad, así como la efectividad de las técnicas empleadas.

Las parejas y los grupos participantes enviarán un “**único video grabado**”.

Los trabajos técnicos en video serán recopilados por los Maestros para que posteriormente el Club pueda enviar los videos grabados de cada participante mediante WhatsApp a la FEDAMC.

8. GRABACIÓN DE LOS TRABAJOS TÉCNICOS Y PRESENTACIÓN

La fecha límite para el envío de los videos por WhatsApp será de 7 días antes del **DÍA DE LA COMPETICIÓN**. (Es importante respetar el plazo para poder ordenar y clasificar los videos).

El video puede ser grabado en interior o exterior.

Durante la ejecución del trabajo técnico debe verse el cuerpo completo del competidor, desde el movimiento de los pies hasta las manos y la cabeza en todo momento.

Recomendamos por exceso, tampoco alejar demasiado la cámara ya que ello no permitiría apreciar los detalles de posiciones como mano abierta o cerrada, etc...

La grabación se iniciará con el competidor de frente mirando a la cámara en su posición inicial. Se permite mover la cámara durante la grabación para garantizar el correcto encuadre en todo momento del competidor.

9. PROTOCOLO DE ENVÍO DE LOS VIDEOS A LA FEDAMC POR PARTE DE LOS CLUBES

Para poder identificar inequívocamente a cada participante y facilitar la organización de cada categoría es importante que todos los videos se envíen:

- Nombre completo de los competidores, club.
- Modalidad y categoría de competición.
- Enviar el vídeo con el trabajo técnico.

Para intentar que todos los vídeos sean de la misma calidad y formato, todos los vídeos deben grabarse por medio de las cámaras de teléfonos móviles y enviarlo a la federación, así también se evita que haya clubes/escuelas que graben con cámaras profesionales y tengan ventaja con respecto a los demás.



10. PREMIOS

Diploma virtual:

A todos los competidores se les otorgará “diploma virtual online” de participación.

Los participantes enviarán de forma virtual al correo electrónico o **WhatsApp** de cada Club FEDAMC participante para su posterior impresión o reenvío al competidor. (Recomendamos su impresión).

Al 1º clasificado de una categoría desierta. Se enviará de forma virtual al correo electrónico o WhatsApp de cada Club FEDAMC participante para su posterior impresión o reenvío al competidor. (Recomendamos su impresión).

Diploma físico:

Para los competidores 1º, 2º y 3º clasificado de cada categoría que tenga “Cuórum”. Tamaño A4. Diploma de Club Campeón de España 1º, 2º, 3º clasificado por clubes. Tamaño A4. Se entregará un DIPLOMA para los 3 primeros clasificados por equipos. Para calcular la clasificación final por equipos se utilizará los siguientes valores:

Medalla de oro 7 puntos, medalla de plata 3 puntos, medalla de bronce 1 punto.

Medallas:

Competidores 1º, 2º y 3º Clasificado de cada categoría que tenga “Quórum”.

11. UNIFORMIDAD DE COMPETICIÓN

La competición se realizará con **dobok autorizado por la FEDAMC, blanco completo o negro completo** (siempre los competidores con el mismo color de dobok), y el cinturón del grado que ostente el competidor en el DÍA DE LA COMPETICIÓN.

Calzado:

Se realizará sin calzado (descalzo) o con zapatillas de deporte, acorde a la superficie en la que se realice el trabajo técnico. Nunca se realizará en calcetines.

12. VALORACIÓN DE LOS VIDEOS

La Federación a través de su Jurado Online, valorará el desarrollo de los Trabajos Técnicos.

13. EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Los deportistas se inscribirán en la categoría que corresponda con la edad que tengan el día del campeonato.



14. MODALIDADES Y CATEGORÍAS

La competición se divide en dos modalidades, uno de PAREJA, en la cual solo participarán dos personas, independientemente del grado que ostenten y el sexo, y el apartado de EQUIPOS, los cuales estarán integrados de 3 a 7 personas. En la competición se usarán técnicas propias de HAPKIDO como rompimientos, combates simulados, caídas, proyecciones, luxaciones, armas, etc. Para este trabajo técnico se permite el uso de música para sincronizar la coreografía.

Tanto en la modalidad de PAREJA como en la de EQUIPO, se permite que todos los integrantes lleven el mismo color de cinturón para dar unidad al equipo (voluntario).

Criterios de puntuación:

- Ejecución Técnica
- Kyap
- Energía
- Fluidez
- Eficacia
- Realismo
- Espectacularidad

Categorías

- **INTANTIL**

- Edades de 5 a 9 años
- Duración del trabajo técnico entre 2,30 y 4 minutos.

- **JUVENIL**

- Edades de 10 a 15 años.
- Duración del trabajo técnico entre 3 y 4,30 minutos.

- **SENIOR**

En esta categoría hay que diferenciar dos apartados:

- ❖ **PROMESAS**

- Edades de 16 años en adelante
- Desde cinturón amarillo hasta verde.
- Duración del trabajo técnico entre 3,30 y 5,30 minutos.

- ❖ **ABSOLUTA**

- Edades de 16 años en adelante
- Desde cinturón azul en adelante
- Duración del trabajo técnico entre 3,30 y 5,30 minutos



15. JUECES CALIFICADORES

Cada club podrá proponer Jueces, siempre que ostenten la titulación de Juez Nacional de Hapkido FEDAMC.

Podrán ejercer de Jueces todos los Maestros de las escuelas que participen.

Cada Juez se comprometerá a visualizar los videos en el dispositivo de mayor tamaño del que disponga para poder apreciar lo mejor posible los detalles y puntuar de la manera más justa. Aunque el Campeonato es Online, el día de la valoración los jueces vestirán con la indumentaria reglamentaria para ejercer su función.

16. PROCEDIMIENTO DE LA CALIFICACIÓN

Los Jueces estarán en comunicación mediante Zoom o medio de comunicación similar, elegido por FEDAMC.

Simultáneamente en la comunicación los videos se enviarán a los dispositivos de los Jueces por WhatsApp o WhatsApp web para su visualización y puntuación.

La puntuación se realizará sin demora tras la visualización de forma individual sin esperar al resto de Jueces.

Tras la puntuación, se sumará y se publicará el total de puntos antes de seguir con el siguiente competidor.

Si se requiere una segunda visualización del video por parte de algún Juez puede solicitarlo, siempre antes de realizar su propia puntuación sobre el competidor.

Los Jueces no podrán solicitar una segunda visualización del video tras realizar su propia puntuación ni corregir la puntuación una vez realizada, a no ser que exista error involuntario.

Para evitar cualquier valoración injusta y ser lo más aséptico e imparcial posible, los jueces no podrán valorar a sus propios competidores, valorando únicamente al resto de competidores solo las técnicas realizadas en el trabajo técnico del competidor o equipo, independientemente de la escuela o estilo realizado en cada técnica,

17. SISTEMA DE PUNTUACIÓN

La puntuación se establece en las siguientes pautas:

Aplicable a todas las categorías y divisiones:

Puntuación mínima: 5,0.

Puntuación media: 7,0.

Máxima: 10.

- ✓ Desde 7,0 a 7,5 (ACEPTABLE, jugar con esas décimas para grado de aceptabilidad).
- ✓ Desde 7,5 a 8,0 (BUENA EJECUCIÓN, jugar con esas décimas para grado de ejecución).
- ✓ Desde 8,0 a 8,5 (NOTABLE, muy buena ejecución, jugar con las décimas para premiar más o menos dentro de ese grado de Notable).
- ✓ Desde 8,5 a 9,0 (EXCELENTE, muy por encima de la media, jugar con las décimas para premiar más o menos dentro de ese grado de Excelencia).



- ✓ De 9 a 10 (GRADO DE EXCELENCIA MÁXIMA) Esta puntuación ha de ser muy exclusiva, solo para casos en los que debamos quitarnos el sombrero ante la ejecución del trabajo técnico. En caso de tener una puntuación de 9 sin haber tenido ningún fallo durante la ejecución del trabajo técnico, cada juez valorará positivamente sumando décimas al competidor o equipo en función de cada aspecto de los criterios de puntuación.

Deducción de puntos:

Todos los participantes o equipos partirán de 9,00 puntos. Los jueces irán restando décimas en función a fallos más o menos graves en la ejecución del trabajo técnico:

- Pararse de forma notoria en el trabajo técnico sin necesidad: de 0,1 a 0,5 décimas.
- Ejecución defectuosa de técnica intermedia: de 0,1 a 0,5 décimas.
- Ejecución defectuosa de técnica definitiva: de 0,1 a 0,5 décimas.
- Ejecución defectuosa de técnica de caída, tanto del competidor como de la persona que lo acompaña: de 0,1 a 0,5 décimas.
- Repetición excesiva de la misma técnica: de 0,1 a 0,5 décimas.
- Pararse y no continuar el trabajo técnico: **La puntuación baja a 5,0.**
- Etiqueta: Cinturón desalineado, despeinado, elementos externos a la indumentaria tales como reloj, pulsera, anillos, piercing, calcetines sin estar calzados, etc.: de 0,1 a 0,5.
- Obviamente las penalizaciones pueden y deben ser sumadas si son distintas las causas (Nota importante, nunca puntuar por debajo de 5,0 ni por encima de 9,0, a no ser por el GRADO DE EXCELENCIA MÁXIMA).